



Быстрыкова Анастасия Николаевна

Дата рождения: 23 ноября 1984 года.

Педагогический стаж: 5 лет.

Образование: Российский Государственный Гуманитарный Университет, 2009 год, Ленинградский социально педагогический колледж Краснодарского края, 2015 год.

Место работы, должность:
детский сад № 41 муниципального образования, Тимашевский район, воспитатель.

Я счастливый воспитатель!

Буквально десять лет назад Анастасия Быстрыкова не подозревала, что жизнь сделает крутой поворот и ей посчастливится стать воспитателем в детском саду. Она уверена, что ей очень повезло прийти работать в детский сад уже в условиях введения ФГОС ДО, который, на взгляд Анастасии Николаевны, существенно изменил подход к воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. «В моем детстве такого не было..., – делится Анастасия Николаевна. – Зато были воспитатели. Каких-то я вовсе не помню, а о некоторых по-прежнему храню теплые воспоминания... Работая воспитателем, я хочу, чтобы меня помнили мои воспитанники... А еще о том, как они росли и справлялись с трудностями, переживали, делали открытия и, самое главное, стремились быть неравнодушными, открытыми и любящими этот мир людьми!» Открытая, неравнодушная и даже задорная... Это и об Анастасии Николаевне. Заходя на ее сайт, сразу начинаешь улыбаться – ведь вас встречает счастливый воспитатель: «Здесь будет интересно всем, кто верит в безграничные возможности ребенка, слышит его «голос» и, наконец, просто умеет РАДОСТНО ЖИТЬ вместе с детьми!» Здесь каждый – коллеги, дети и их родители – найдут что-либо полезное и интересное для себя. И даже узнают, что такое МАДборд. Профессиональное увлечение МАДбордингом переросло в хобби не только ее, но и членов ее семьи – мужа, двух дочерей и сына. Ей МАДбординг помогает находить ресурс на подготовку к Всероссийскому конкурсу и наслаждаться каждым днем жизни.





Васильева Марина Сергеевна

Дата рождения: 16 марта 1992 года.

Педагогический стаж: 6 лет.

Образование: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2014 год.

Место работы, должность:

детский сад № 106 комбинированного вида «Кораблик» города Чебоксары, старший воспитатель.

*Творить, пробовать,
искать и развиваться.*

Марина Васильева, старший воспитатель детского сада «Кораблик», творит всегда и везде. Не только во время занятий с любимыми дошколятами. Любит петь и, хотя не имеет музыкального образования, успешно участвует в вокальных конкурсах. Выход на сцену – возможность рассказать о том важном, что происходит в жизни. Пишет стихи. В списке ее увлечений – роспись по дереву и стеклу, лепка из полимерной глины, изготовление съедобных букетов, вязание, вышивка из атласных лент. А психологией Марина Сергеевна увлеклась настолько серьезно, что прошла профессиональную переподготовку по программе «Практическая психология и консультирование». И общественная деятельность для Марины Васильевой – больше, чем увлечение. Еще будучи студенткой, она возглавляла Молодежное правительство города Чебоксары, была организатором различных мероприятий, а сейчас состоит в кадровом резерве при главе Чувашской Республики. Марина Васильева – председатель первичной профсоюзной организации своего детского сада, это общественное поручение – точно для нее. Ведь Марина уверена: «Чтобы достичь чего-то в жизни, нужно пробовать и не бояться потерпеть поражение, поражения помогают нам становиться лучше». Не каждый имеет смелость это признать... А о миссии воспитателя конкурсантка говорит так: «Дети не раскраски, мы не можем раскрасить их любимыми цветами, но в наших силах наполнить их день яркими красками».





Калиниченко Эльвира Анатольевна

Дата рождения: 12 мая 1972 года.

Педагогический стаж: 25 лет.

Образование: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2011 год.

Место работы, должность:

детский сад № 8 города Сосновый Бор, воспитатель.

«Ребенок учится по своей программе... Программа взрослых в той мере принимается ребенком, в какой она становится его собственной»

Л.С. Выготский

«В детстве я не мечтала стать воспитателем. Быть юристом по инерции – после мамы, папы, бабушки – казалось мне самым верным, рациональным решением. Но судьба рассудила иначе. Это был судьбоносный, невероятно счастливый провал! Не поступив в университет, я устроилась в детский сад младшим воспитателем. И вдруг – случилось! Мне почему-то вспомнилось мое детство и то, как это поразительно – открывать мир. Так, может, я смогу продолжать открывать мир и для себя, и для малышей? Увидеть в каждом и автомеханика, и инженера, и космонавта? До сих пор не понимаю, как мне так повезло... Воспитатель для меня – больше, чем просто профессия. Это взгляд в прошлое, во времена, когда я сама была маленькой и любопытной, – так рассказывает о выборе профессии Эльвира Калиниченко. – Самое важное в работе с малышами – считает Эльвира Анатольевна – умение уловить интерес. Только тогда, когда ребенку интересно, он творит, запоминает, исследует с максимальной отдачей. Дети – генераторы тысячи идей и инициатив. Стоит только дать им волю в этом поиске. Малыш познает мир своим, только ему известным способом, без назидательного вмешательства взрослого». Эльвира Анатольевна – страстный книголюб. В школе читала взахлеб, часто ночью, под одеялом, освещая фонариком страницы книг. Ей нужно было обязательно узнать, что же будет дальше... В книгах она находила и до сих пор находит ответы на многие свои вопросы. Любовь к книге она старается привить своим малышам. Воспитать не читателя, но книголюб...





Кондрашова Алена Сергеевна

Дата рождения: 08 ноября 1988 года.

Педагогический стаж: 5 лет.

Образование: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», 2010 год.

Место работы, должность:

детский сад № 17 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей, города Красноярск, воспитатель.

«Игра — путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

Максим Горький

Кондрашова Алена родилась в 650 км от города Красноярск. После школы поехала в Красноярск поступать в педагогический университет. Очень хотела попасть на дошкольное образование, но не получилось – конкурс на бюджетное отделение был слишком большим. Но поступила на факультет естественных наук, закончила его с отличием, прошла переподготовку и наконец-то начала работать с дошкольниками. «Считаю, что сделала правильный выбор, потому что дети дошкольного возраста – самые открытые для нового, открытые для счастья», – говорит она. И отмечает, что сами воспитатели – счастливые люди. Профессиональной «фишкой» Алены Кондрашовой стала... игра. Игра, которая позволила заниматься с детьми в подвижной форме, – не усаживая их на стульчики или за стол и позволяющая расшаркивать кругозор малышей. Алена Сергеевна изучила опыт отечественных и зарубежных коллег и пришла к выводу, что лучший вариант для достижения этой цели – напольные игры. За основу проекта Алена Кондрашова взяла две готовые игры, но изменила их формат и дизайн. Вместе с детьми выбрала цветовую гамму, сделала макеты на бумаге, в типографии распечатала их напольные варианты. «Игры ребятам очень понравились, – говорит она, – и мы вместе с детьми сделали первую масштабную игру-бродилку «Путешествие по Енисейской Сибири». Воспитанникам Алены Кондрашовой так понравилось участвовать в создании игр, что они самостоятельно придумали и выполнили – нарисовали на больших полотнах – две игры: «Не наступи на лопнувший шарик» и «Невидимый паркур».





Кораблева Анастасия Владимировна

Дата рождения: 02 сентября 1987 года.

Педагогический стаж: 10 лет.

Образование: Пензенское училище культуры и искусств, театральное отделение, 2007 год

Место работы, должность:
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «ЭКОСАД» города Перми, воспитатель.

Истинное воспитание ребенка – воспитание самого себя.

Воспитанникам «ЭКОСАДА» Перми повезло! Нечасто воспитателем становится профессиональная актриса, а точнее, согласно диплому, «руководитель творческого коллектива, преподаватель театральных дисциплин». Творческий коллектив в саду действительно есть – театральная студия «НЕ маленький артист». Но главное – актерское образование помогает Анастасии Кораблевой, как она говорит, «создать творческую среду, где каждый ребенок может проявить себя. Ведь в театрализованной деятельности необходимо максимально личное включение всех и каждого в процесс. Совместно с воспитанниками мы изучаем жизнь, примеряя на себя различные роли, учимся понимать свои и чужие эмоции, сочувствовать и сопереживать, с уважением относиться друг к другу. Во время театрализованных игр, создания спектаклей и творческих сюрпризов я стараюсь поддерживать детскую инициативу и стремление самовыразиться, создавать ситуации успешности». Малыши учатся уверенно чувствовать себя во время публичных выступлений, не стесняются высказывать свои мысли, идеи, получают возможность делать выбор и нести за него ответственность. И педагог тоже учится. «Для того чтобы работать с детьми, важно воспитать в себе умение контролировать эмоции, слышать и понимать каждого ребенка, сталкиваясь с капризами и конфликтными ситуациями, брать паузу и находить их истинную причину», – уверена Анастасия Владимировна.





Михайлова Наталья Леонидовна

Дата рождения: 17 июля 1973 года.

Педагогический стаж: 28 лет.

Образование: Петрозаводское педагогическое училище № 1, 1992 год,
Музыкальное отделение.

Место работы, должность:
«Центр развития ребенка –
детский сад № 71 «Золотая рыбка»,
музыкальный руководитель.

*Дошкольною дорогой я шагаю,
Идей и планов много впереди!
И каждый раз в работе повторяю:
«Не навреди! Найди! И помоги!»*

«Музыкальный руководитель не только открывает ребенку дверь в мир музыки, учит его правильно воспринимать язык музыкальных образов, вызывает и поддерживает интерес к музыкальному искусству, – убеждена Наталья Михайлова, – главное, что разнообразие используемых педагогом методов и приемов, включение детей в разные виды музыкальной деятельности способствуют тому, что музыкальные занятия становятся источником для их творческого вдохновения. А навыки и умения, полученные детьми на занятиях, переносятся в самостоятельную деятельность. Моя задача – помочь ребенку развиваться в гармонии с собой и миром, стремиться к новому и неизведанному». Наталья Леонидовна и сама стремится ко всему новому. В 2018 году у нее появилась возможность овладеть искусством игры на одном из наиболее архаичных инструментов карельского и финского народов – кантеле. Стала заниматься и выступать в сводном оркестре кантелистов Республики Карелии под управлением Елены Магницкой. Вместе с оркестром кантелистов принимала участие в Международном фестивале народной музыки 2018 году, в Международном песенном фестивале в городе Сортавала в 2019 году, участвовала в городских концертах. Своим увлечением, которое помимо музыкального обладает еще и патриотическим воздействием, она делится с коллегами и воспитанниками. «Также очень важно для педагога», – считает Наталья Михайлова, – быть открытым, эмоционально отзывчивым, честным. Если педагог не верит в то, что он делает, то и дети никогда ему не поверят».





Мкртчян Анаит Сениковна

Дата рождения: 26 марта 1992 года.

Педагогический стаж: 6 лет.

Образование: Псковский государственный университет, факультет психологии, 2014 год.

Место работы, должность:

детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития детей № 33 «Огонек», воспитатель.

Ни дня без открытий! Каждый день открывать новое в детях, а с детьми открывать новое в мире!

Участие Анаит Мкртчян в федеральных экспериментах, например мониторинге качества дошкольного образования оценки и качества образовательной среды в РФ, определило для нее модель воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками, которому она придерживается. Это активные методы познавательной деятельности детей, опыт проектирования и интегративный подход. Для активизации образовательного процесса и развития нестандартного, креативного, творческого мышления дошкольников с 2018 года она стала применять в работе метод ментальных карт. Заинтересованность, активность, постоянный творческий поиск не позволяют ей останавливаться на достигнутом. На протяжении последних двух лет Анаит Сениковна инициировала и руководит проектом: «Я юный волонтер». В рамках проекта создан волонтерский отряд «Лучики Надежды», который объединяет активных и заинтересованных родителей, педагогов, детей детского сада. Наряду с мероприятиями детского сада, такими как «Волонтеры – друзья малышей», «Сбережем зеленую ель», «Трудовой десант – очистим участки от мусора», «Добрые сердца» и других, «Лучики надежды» приняли участие в различных благотворительных акциях совместно с социальными партнерами – фондом «Волонтеры в помощь детям-сиротам», фондом «Старость в радость». «Я очень горда и счастлива», – говорит Анаит Мкртчян, – что не только сама могу продолжить то дело, которое я люблю, но мне выпала честь вложить «кирпичик» нравственного воспитания в фундамент нашего будущего поколения».





Невмятулина Светлана Олеговна

Дата рождения: 21 марта 1982 года.

Педагогический стаж: 9 лет.

Образование: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2003 год, Институт новых технологий в образовании, город Омск, 2016 год.

Место работы, должность:
детский сад № 43
поселка Покровский Городок,
воспитатель.

Я продолжаю верить, что если детям предоставить необходимые инструменты для достижения успеха, они преуспеют даже за пределами своих самых смелых мечтаний!

Светлана Невмятулина ищет и использует в работе разнообразные формы, методы и средства, которые помогают ребенку открыть себя и окружающий мир. История, связанная с поиском таких средства, началась с техники Эбру, которая впоследствии превратилась в педагогические идеи, в которые она вовлекла своих воспитанников. Цель использования этой далекой от педагогики техники рисования – развитие речевых, творческих и познавательных навыков детей. Светлана Олеговна работает в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. И если благодаря «чудесам Эбру», которые просты и доступны для детей, ребенок в процессе рисования на воде заговорил (появились аморфные слова); если ребенок с поражением ЦНС в процессе рисования дал управлять его рукой на протяжении нескольких минут; когда ребенок, не любящий рисование и не проявляющий к нему интереса, спустя год не отходит от «Центра творчества» – значит это правильно! Это победа! «Когда приходишь в группу, а доска увешена прекрасными рисунками («Для любимой Светланы Олеговны»); на личном сайте читаешь удивительно искренние пожелания и слова благодарности коллег и родителей – не это ли достижения?!, – говорит Светлана Олеговна. Целых четыре года они живут с этим «волшебством». «И это еще только начало!», – уверена Светлана, – ведь детский сад – это яркий мир, в котором много разных цветов. В воспитании, развитии и обучении детей цвета как на рисунках Эбру смешиваются в неповторимый рисунок – рисунок личности человека!»





Прудникова Мария Валерьевна

Дата рождения: 18 декабря 1981 года.

Педагогический стаж: 16 лет.

Образование: Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, 2004 год.

Место работы, должность:

детский сад № 25 комбинированного вида «Умка» Курортного района Санкт-Петербурга, воспитатель.

По специальности Мария Валерьевна – учитель-логопед, но спектр ее профессиональных интересов гораздо шире: инклюзивное образование, гражданско-патриотическое воспитание, онлайн-сервисы интернет в образовательной практике, квесты в детском саду и многое-многое другое, включая формирование у детей навыков безопасного участия в дорожном движении. Любопытство и жажда познания были заложены в детстве. Родители всегда говорили Маше: хочешь многое успевать – действуй («в темпе вальса»). «И я «вальсировала»: учась в школе, колледже, институте, посещая разнообразные кружки (театральный, рукодельный, художественный, вокальный), обучаясь игре на скрипке, и, конечно, танцуя в ансамбле «Российская кадрили», – рассказывает Мария Прудникова. Воспитателю пригодилось все! И уже сама Мария Валерьевна, педагог-профессионал, говорит своим воспитанникам: «Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня». И мы не откладываем. Мы вместе познаем, ищем, думаем, догадываемся, наблюдаем, экспериментируем... Мне важно любое занятие для ребенка превращать в событие, главным признаком которого является наличие смысла и совместность, диалог и творческая включенность детей со взрослыми в общую деятельность. Именно событийность создает ритм и полноту жизни!».



Люди будущего: имя им – дети!



Рубанова Татьяна Михайловна

Дата рождения: 10 июня 1992 года.

Педагогический стаж: 9 лет.

Образование: Россошанский педагогический колледж, 2012 год; Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина, 2018 год.

Место работы, должность:
детский сад № 8 общеразвивающего вида
города Россоши,
воспитатель.

*Исследовать и открывать вместе
с воспитанниками возможности
цифровой среды как инструмента
познания ими окружающего мира.*

Татьяна Рубанова – человек увлеченный, ищущий все новое и интересное: новые технологии, современные приемы, интересные методы. И все это для того, чтобы работа радовала и была полезной и для детей, и для нее. Погружаться в дело «с головой», будь то профессия, хобби, досуг или семья – черта ее характера. Организация первого дня рождения дочери переросла в увлечение графическим дизайном, а первый конструктор Lego Duplo – в создание студии по конструированию и робототехнике («Lego – МИР») на базе детского сада. В начале своего профессионального пути в дошкольной организации ее увлекла технология песочной анимации SAND-Art. С детьми она создавала песочные истории, снимала фильмы, рисовала, созидала, исследовала. «Только загоревшись идеей сам, – уверена Татьяна Михайловна, – ты можешь зажечь искорку интереса в сердцах других. Сделать этот мир немного лучше, немного чище – с этой идеей я выступила на педсовете в 2019 году. Коллеги поддержали. Так появился отряд экологического добровольчества («Выбор»). Родители наших воспитанников не остались равнодушными и присоединились к нашей работе». Совместное участие в социально значимых акциях стало доброй традицией. Ежегодно Татьяна Рубина вместе с коллегами, воспитанниками и их родителями принимают участие в благотворительной акции «Белый цветок», организуют благотворительные ярмарки. В 2020 году – выступили волонтерами в акции «Рождественское чудо детям», чтобы сделать праздник Рождества светлее для детей, оставшихся без попечения родителей.





Скитневская Любовь Юрьевна

Дата рождения: 02 февраля 1983 года.

Педагогический стаж: 10 лет.

Образование: Кузбасская государственная педагогическая академия, 2013 год.

Место работы, должность:
детский сад № 91 города Новокузнецка,
воспитатель.

*«Воспитание – есть любовь и пример,
и ничего более».*

Песталоцци

Быть успешным педагогом Любови Скитневской помогают ее детские, школьные увлечения и личный опыт. Она мечтала стать педагогом и стала им! Благодаря художественным и швейным навыкам она оформляет предметно-пространственную среду группы и делает пособия своими руками. «Когда у меня родилась дочь, я поняла, что ничего не успеваю, – признается Любовь Юрьевна, – тогда решила изучить технику тайм-менеджмента. Освоив основные принципы и поняв преимущества, стала больше успевать не только в личной, но в профессиональной жизни. Современные дети – это представители цифрового поколения, им предстоит учиться и работать в новых условиях ускоренного темпа жизни. Считаю важным уже с дошкольного возраста формировать у детей основы бережливого мировоззрения, учить организовывать правильно свое рабочее пространство, соблюдать порядок во всем, рационально управлять своим временем». И не только временем. Любовь Скитневская – автор дополнительной общеразвивающей программы по формированию основ финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста «Уроки бережливости, или секреты Рублика», которая успешно прошла региональный очный этап общественно-профессиональной экспертизы образовательных программ для детей дошкольного возраста. На XXI выставке «Образование. Карьера» программа награждена дипломом I степени. Методическое обеспечение к программе награждено золотыми медалями на всероссийском заочном конкурсе «Призвание воспитатель» и международной заочной выставке Methodice.





Тулайкина Светлана Олеговна

Дата рождения: 05 июня 1981 года.

Педагогический стаж: 17 лет.

Образование: Московский городской педагогический университет, 2011 год.

Место работы, должность:
школа № 236 имени Героя Советского Союза Г.И. Щедрина,
воспитатель.

«Самое лучшее открытие – то, которое ребенок сделал сам.»

Ральф У-Эмерсон

Тулайкина Светлана верит, что детям необходимо создать условия для достижения успеха и тогда они преуспеют даже за пределами своих самых смелых мечтаний. А свою задачу воспитателя определяет так: «создавать мир детства не вместо ребенка, а вместе с ним! Игра, творчество, наблюдения, исследования, проекты – в каждой деятельности у ребенка должно «родиться» чувство веры в свои возможности!» Поэтому в своей работе использует технологию «детский совет», помогающий ей разворачивать настоящие детские проекты. А для их осуществления предлагает детишкам культурные знаковые средства (планы, схемы, интеллект-карты) как средство для решения возникающих у них проблемных ситуаций. «Я уверена, жизнь педагога должна быть яркой, насыщенной и полноценной. Моя жизнь именно такая, – рассказывает Светлана Олеговна, – я мама троих детей, моя семья – моя поддержка, моя опора. Вместе путешествуем, катаемся на горных лыжах, на велосипедах. Мой муж поддерживает мои начинания и помогает реализовать профессиональные идеи: центр песка с подсветкой, ящики с прозрачными вставками для наблюдений за ростом растений, «настоящий» школьный кабинет в миниатюре. Мне нравится развиваться в своей профессии, совершенствовать свое педагогическое мастерство, искать новые подходы и ключики к детским сердцам. Свой опыт и практические наработки я активно транслирую, используя современные цифровые площадки – личный сайт, профессиональный блог в Инстаграме и образовательный портал <http://deti.mosmetod.ru/>».





Шаламова Светлана Станиславна

Дата рождения: 21 июля 1970 года.

Педагогический стаж: 22 года.

Образование: Смоленский государственный педагогический институт им. К. Маркса, естественно-географический факультет, 1992 год.

Место работы, должность:
детский сад № 76 «Звездный»
города Смоленска,
старший воспитатель.

*От ребенка – к миру,
от мира – к ребенку.*

Светлана Шаламова признается: «Чем больше познаешь секреты профессии, тем больше хочется их узнать, попытаться разгадать. Хорошо сказал Павел Петрович Бажов в одной из своих сказок «... тут живинка тебя и подцепила. Она во всяком деле есть, впереди мастерства бежит, и человека за собой тянет». Вот такая «живинка» и мне помогает сохранить интерес к изучению законов мастерства нашей многогранной профессии». Читаешь это признание – и становится понятно, откуда такая невероятная профессиональная активность у нашей конкурсантки. Почти 15 лет она занимается вопросами экологического воспитания дошкольников. Светлана Станиславна – автор и организатор городского спортивного конкурса эстафет среди педагогов города «Звездные старты-2019», член жюри городской методической выставки «Инновационные технологии в моей профессиональной деятельности». А еще она администратор официального сайта своего детского сада и модератор областного интернет-форума-2019 «От идеологии ФГОС к практической реализации образовательной деятельности в ДОО на примере ООП «Вдохновение». Федеральный эксперт независимой оценки качества образования, эксперт чемпионата «Молодые профессионалы» Смоленской области по компетенции «Дошкольное воспитание», эксперт мониторинга качества дошкольного образования. На все хватает сил, все интересно. Работа-то любимая!





Шулятьев Юрий Александрович

Дата рождения: 22 апреля 1986 года.

Педагогический стаж: 9 лет.

Образование: Кировский областной колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина, 2010 год; Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова, 2019 год.

Место работы, должность:

детский сад № 311 комбинированного вида Московского района Казани, музыкальный руководитель.

Развивает все то, что нас окружает.

Неисповедимы пути... В педагогическую профессию. Отправляясь в армию после окончания школы, Юрий Шулятьев и предположить не мог всех последствий этого шага. А дело в том, что в воинской части 72431 он познакомился с музыкальным инструментом тромбон. И уже не смог расстаться с музыкой! Поступил в Кировский областной колледж музыкального искусства на специальность «Руководитель эстрадного коллектива, артист оркестра и педагог игры на инструменте». Затем – в Казанскую государственную консерваторию им. Н.Г. Жиганова. Когда учился на втором курсе, увидел объявление: детскому саду № 311 Московского района Казани срочно требовался музыкальный руководитель. Так началась педагогическая карьера Юрия Александровича. Карьера строится, развитие продолжается. Юрий – активный участник творческих групп педагогов детского сада. Вместе творят на городской инновационной площадке «Театр физического воспитания как средство физического развития детей дошкольного возраста». Юрий Шулятьев даже статью написал на эту тему для федерального журнала «Дошкольный мир». А еще он вместе с коллегами работает в составе республиканской инновационной площадки «Развитие родной речи детей дошкольного возраста в условиях глобализации мирового полилингвального образовательного пространства». То ли еще будет!





Ханты-Мансийский автономный округ — Югра



Якимова Ирина Анатольевна

Дата рождения: 04 декабря 1979 года.

Педагогический стаж: 18 лет.

Образование: Вятский государственный педагогический университет, 2002 год.

Место работы, должность:
детский сад № 26 «Радость»
города Нефтеюганска,
воспитатель.

*Идти вперед, не забывая старое,
доброе, вечное.*

Каждый воспитатель – творческий человек, но не каждый имеет высшее филологическое образование и умеет играть на сцене. Ирина Якимова училась в вузе на преподавателя русского языка и литературы, а стала педагогом-дошкольником – к радости детей и их родителей. В биографии Ирины Анатольевны также театральная карьера: все началось в школе, где девочка занималась в театральной студии, затем были роли в студенческом театре и, наконец, высшая точка – исполнение различных ролей на утренниках и праздничных мероприятиях детского сада. И руководство, и коллеги счастливы, что у них под рукой всегда есть талантливая актриса. А еще журналист, редактор, блогер. Ирина Якимова создает с детьми видеоролики, делает газеты детского сада. Кстати, на ее сайте <https://nyht26.wixsite.com/mysite-1> вы найдете очень полезный и увлекательный сценарий квест-игры для детей и родителей «Журналистское расследование». Малыши учатся писать статьи и быстро реагировать на происходящие события, брать интервью, делать фотографии и в итоге презентуют новый номер газеты «Вести «Радости»» – то есть родного детского сада. Ирина Анатольевна умудряется участвовать во многих конкурсах и проектах, организованных библиотекой, редакциями газет, профсоюзной организацией. Творческий человек, работающий с детьми, всегда переполнен энергией!

